



Jorge Galán

Contacto:

- www.jorgegalan.com
- www.jorgegalan.es
- jorgemgalansegura@gmail.com
- michu@jorgegalan.es
- [Facebook](#)
- [Tweeter](#)
- [Instagram](#)
- [Vimeo](#)
- [YouTube](#)

Nombre:

Jorge Miguel Galán Segura

Nacimiento:

Córdoba 1974 (España). Residencia actual: Málaga (España).

Formación:

- **Estudios Superiores de Grado en Bellas Artes 2.015.** Facultad de Bellas Artes de Málaga (U.M.A). Calificación T.F.G.: Sobresaliente y Matrícula de Honor.
- **Estudios Superiores de Grado en Enfermería 1.995.** Escuela Universitaria de Enfermería de la Exma. Diputación Provincial de Málaga (U.M.A).
- **Máster en Producción Artística Interdisciplinar 2.017.** Facultad de Bellas Artes de Málaga (U.M.A). Calificación T.F.M.: Sobresaliente y Matrícula de Honor.
- **Experto Universitario en Enfermería Legal y Forense 2.011. UNED**
- **Experto Universitario en Salud Mental 2.011. UNED**
- **Experto Universitario en Biotecnología Aplicada a los Alimentos 2.009. UNED**
- **E.G.B. y Bachillerato:** Colegio Ntra. Sra. de la Victoria H.H.M.M. Málaga.

Residencias artísticas y talleres:

- **Yo mimé conmigo**. Performance. VI Congreso de Arte de Acción ACCIÓN SPRING(T). Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, marzo 2.023.
- **Demonstration Leitmotiv**. Workshop/Laboratorio colectivo de experimentación artística sobre identidad y diversidad. Dirigido por Joaquín Ivars. Universidad de Bellas Artes de Málaga. Participante y conferenciante: «**Todos nacemos originales y morimos copias**». Enero 2.023.
- **Otras Distancias Sociales**. Performance. V Congreso de Arte de Acción ACCIÓN SPRING(T). Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid, abril 2.022.
- **Desencriptando la performance**. Online performance workshop con [Rocío Boliver](#). Enero-marzo 2.022.
- **Taller de performance y subversión con Abel Azcona**. Performance [ACARREAR EL MUERTO](#). Noviembre-diciembre 2.021.
- **Sitio de Campo**. Residencia artística en Pozoamargo (Cádiz). Organizada por Sitio de Arteactual. Rubén Barroso y Manuel Nuñezdedios. Julio 2.021.
- **XVI Alcuentru d'Arte d'Acción**. Residencia artística en Columbiello (Asturias). Organizada por Acción!Mad. Nieves Correa y Abel Loureda. Performance [YO, POETA](#). Junio 2.021.
- **3º Congreso Internacional Arte, Ciencia, Ciudad 2017 ¿Cómo se cuentan las cosas?** Facultad de Bellas Artes de Málaga. U.M.A. Comité Organizador y asistente al evento. 23, 24 Noviembre 2017.

Publicaciones:

- **La construcción identitaria. Mapa teórico de un concepto inabarcable**. Artículo de investigación. ARTxt, Revista de Experimentación Artística nº 2 (2023).
<https://revistas.uma.es/index.php/ARTXT/article/view/17094/17922>
<https://revistas.uma.es/index.php/ARTXT/issue/view/1055/553>
- **101 Relatos de la Enfermería**. Editorial Vinatea.1ª edición: 2022. ISBN: 978-84-125346-1-0. DL: V-1222-2022.
- Revista de culturas urbanas **El Observador de Málaga**. Artículos de cultura y arte desde enero de 2.020 hasta la actualidad. Sección: El Ademán Espetao. Total: [43 artículos](#).
 1. [¿Bailar pegados es bailar?](#)
 2. [Dar desazón por descanso](#)
 3. [Dar desazón por descanso II](#)

- [4. Perpetuar la desazón](#)
- [5. La prisión de Narciso](#)
- [6. La Senda del borrego](#)
- [7. Repúblicavirus 1.0](#)
- [8. Repúblicavirus 2.0 -Si no hay mascarillas será porque no hacen falta-](#)
- [9. Repúblicavirus 3.0 -Sanitarios ¿Kamikaces o fungibles?-](#)
- [10. Repúblicavirus 4.0 -Crónica de dos engaños masivos-](#)
- [11. Repúblicavirus 5.0 -Recuento en el descuento-](#)
- [12. Repúblicavirus 6.0 -Distanciamiento social ¿oxímoron y/o eufemismo?-](#)
- [13. Repúblicavirus 7.0 -Parasitismo partitocrático y otras endemias-](#)
- [14. Aquí su publicidad](#)
- [15. Apuntes sobre pueblo y multitud](#)
- [16. La única certeza](#)
- [17. Opino, luego existo](#)
- [18. Violencia saludable](#)
- [19. Circo pandémico](#)
- [20. Manipulación en redes: conceptos](#)
- [21. Manipulación en redes: origen y funcionamiento](#)
- [22. Manipulación en redes: La psicología al servicio de la mentira](#)
- [23. Manipulación en redes: Fact Checking](#)
- [24. Manipulación en redes: Bulos sobre la acción de gobierno](#)
- [25. Suspenso covictivo](#)
- [26. Cómo convertir una vacunación en indecente](#)
- [27. Menú de pandemia](#)
- [28. Guerra Cultural](#)
- [29. Creatividad en el margen](#)
- [30. La Covitera](#)
- [31. Plazas fijas y otras hierbas](#)
- [32. Salud responde tarde y mal](#)
- [33. La picaresca del síntoma](#)
- [34. Memoria de pez y estafa circadiana](#)
- [35. Nel Amaro: Yo, poeta](#)
- [36. #Yocomoministro](#)
- [37. Otras distancias sociales](#)
- [38. Sanitarios: Héroes de un sólo uso](#)
- [39. Acarrear el muerto](#)
- [40. Apuntes de prensa sobre una performance](#)

[41. Otras Distancias Sociales en Acción Spring\(t\)](#)

[42. Piqui/no-piqui](#)

[43. 40 Vidas - Jorge Galán - Catalina Vivar](#)

Exposiciones:

- **AUTOTRANSPORTE DE ARTISTA.** Videoperformance. Colaboración con Joaquín Ivars. Exposición ivars MÚLTIPLE UNO x MIL. Instituto Cervantes de Tokio, 28 febrero a 28 marzo 2.024.
- **TODAS SOMOS JORGE GALÁN.** Performance. 6º Aniversario de PEPA (Pequeño Evento de Performance Art). EST_ART SPACE, Alcobendas. Madrid, enero 2.024.
- **YO MIMÉ CONMIGO.** Performance. VI Congreso de Arte de Acción ACCIÓN SPRING(T). Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, marzo 2.023.
- **40 VIDAS.** Performance con Catalina Vivar. Día Internacional para la Eliminación del Maltrato contra las Mujeres. Hospital Virgen de la Victoria. Málaga, noviembre 2.022.
- **OTRAS DISTANCIAS SOCIALES.** Performance. V Congreso de Arte de Acción SPRING(t). Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, abril 2.022.
- **ACARREAR EL MUERTO.** Intervención urbana. Centro histórico de Málaga, noviembre 2.021.
- **LA COVITERA.** Performance en streaming. El Cubo en Directo y Moovilab. Málaga. Abril 2.021.
- **YÓSMÖSIS.** Sesión Colectiva de Performance en P.E.P.A. (Pequeño Evento de Performance Art). Dirección artística de Analía Beltrán y Janés. Comisariada por Joaquín Ivars. ABM Confecciones, Madrid, septiembre 2.019.
- **ADVERTENCIA.** Vídeo. [ESTIVAL 2019](#), FESTIVAL DE VIDEOARTE. Sesión de Proyección de videoarte en la calle. [La Casa Amarilla](#), Málaga, julio 2.019.
- **LA MEMORIA DE LA PERSISTENCIA.** Performance en DEFUNCIÓN DE ARTE. Acción colectiva en el [Cementerio de Arte de Morille](#). Comisariada por Olga Isla y TAKE AWAY PROCESS. Morille (Salamanca), julio a octubre 2.018.
- **TE HABLAMOS A TÍ.** Vídeo. IV CERTAMEN DE VIDEOARTE EL ESCORIAL. Escuela de cine y teatro de Medinaceli, San Lorenzo del Escorial, Madrid, 27 y 28 septiembre 2.018.
- **TE HABLAMOS A TÍ.** Vídeo. ESTIVAL 2018, FESTIVAL DE VIDEOARTE. Sesión de videoarte en la calle. [La Casa Amarilla](#), Málaga. Junio 2.018.
- **TE HABLAMOS A TÍ.** Vídeo. ZUMO DE VÍDEO. Exposición colectiva de videoarte. TAKE AWAY PROCESS en [La Casa Amarilla](#), Málaga, mayo 2.018.
- **YÓSMÖSIS.** Sesión Individual de Performance. Comisariada por Joaquín Ivars. Sala de la Facultad de Bellas Artes de Málaga (U.M.A.), marzo 2.018.
- **REDUNDANCIAS SINGULARES.** Videoperformance. INT'17 PROYECTOS MÁSTER DE FORMACIÓN ARTÍSTICA. Exposición colectiva. Comisariada por Carmen Osuna. Centro Cultural MVA, Exma. Diputación Provincial de Málaga, 18 enero a 23 febrero 2.018.
- **TERRITORIOS.** Fotografía. CABIN ARTIST AND MORE. Exposición colectiva

comisariada por Antonio Troyano. Avda. Los Guindos 25, Málaga. Abril 2.016.

- **PORQUE YO LO VALGO.** Performance. CUATRO PERFORMERS, O CINCO. Sesión colectiva de Performance. [Galería Isabel Hurley](#), Málaga, noviembre 2.016.
- **SALARIOS.** Intervención urbana. IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOARTE BANG 2.016. [Galería Contrast](#). Barcelona, mayo 2.016.
- **SALARIOS.** Intervención urbana. COMBOCARTE. 3º Premio 2.016 en la categoría de vídeo.
- **YO NO QUIERO MI DESTINO.** Stop Motion. COMBOCARTE. 3º Premio 2.016 en la categoría de animación.
- **SALARIOS.** Intervención urbana. PERMEABLES ART PROJECTS. Exposición colectiva. Edificio de exposiciones del Rectorado de la Universidad de Málaga. La Noche en Blanco de Málaga, 16 mayo 2.015.
- **ROSTROS.** Serie de pinturas. FRASES DE NUESTRO ENTORNO. Intervención artística colectiva en espacio público. [Programa colectivo](#). Hostel Álamos. Málaga, abril 2.011. [Prensa](#).
- **TOO WEAK.** Composición musical. COMBOCARTE. 2º Premio 2.011 en la categoría de música.
- **PALMERA.** Pintura. V Edición Jardín Botánico-Histórico La Concepción. Concurso de pintura al aire libre. Año 2.009. Málaga.
- **KOKONAT.** Composición musical. Revista [COMPUTER MUSIC nº 69](#) Ruido Interactivo. Publicación y referencia del tema musical, mayo 2.004.

Histórico de Performances:

TODAS SOMOS JORGE GALÁN

Enero, 2.024

Performance. 6º Aniversario de PEPA (Pequeño Evento de Performance Art). EST_ART SPACE, Alcobendas. Madrid, enero 2.024.



YO MIMÉ CONMIGO

Marzo, 2.023

VI Congreso de Arte de Acción ACCIÓN SPRING(T).
Facultad de Bellas Artes de la U.C.M.
Madrid



40 VIDAS

Noviembre, 2.022

Día Internacional para la Eliminación del Maltrato
contra las Mujeres.
Hospital Virgen de la Victoria de Málaga



OTRAS DISTANCIAS SOCIALES

Abril, 2.022

V Congreso de Arte de Acción ACCIÓN SPRING(T).
Facultad de Bellas Artes de la U.C.M.
Madrid



ACARREAR EL MUERTO

Diciembre, 2.021

Centro histórico de Málaga



YO, POETA.

Junio, 2.021

Performance en las calles de Columbiello
(Asturias)



LA COVITERA

Abril, 2.021

Performance en streaming
Málaga

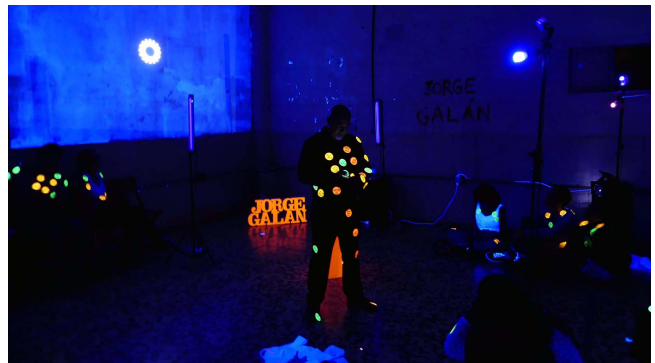


YÓSMÖSIS

Septiembre, 2.019

Sala ABM, Madrid

PEPA 2019 (Pequeño Evento de Performance Art)



DEFUNCIÓN DE ARTE

Junio-Octubre, 2.018

Proyecto colectivo de arte de acción: Peñón del Cuervo (Málaga), Sala LALATENTE (Madrid) y Cementerio de Arte de Morille (Salamanca)



LA MEMORIA DE LA PERSISTENCIA

Octubre, 2.018

Performance en el Cementerio de Arte de Morille (Salamanca)



YÓSMÖSIS

Junio, 2.018

Sala Facultad de Bellas Artes de Málaga



ARTISTAZO

Mayo, 2.017

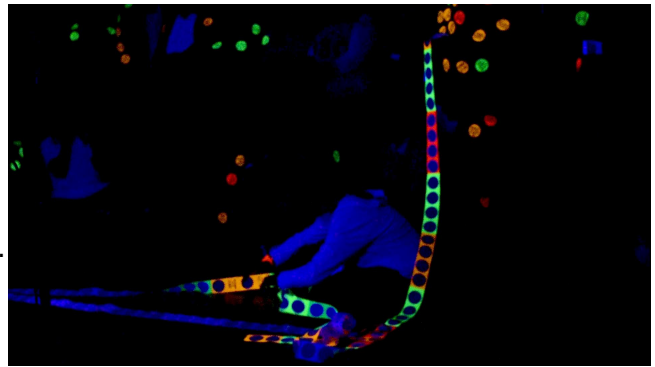
La Noche en Blanco de Málaga



PORQUE YO LO VALGO

Noviembre, 2.016

Sesión colectiva de Performance en la Galería Isabel Hurley (Málaga). Cuatro performers, o cinco. Comisariada por Joaquín Ivars.



PARO

Junio, 2.015

Facultad de Bellas Artes de Málaga



SALARIOS

Mayo, 2.015

La Noche en Blanco de Málaga



MI PROYECTO

Enero, 2.015

Facultad de Bellas Artes de Málaga



Prensa y Media